

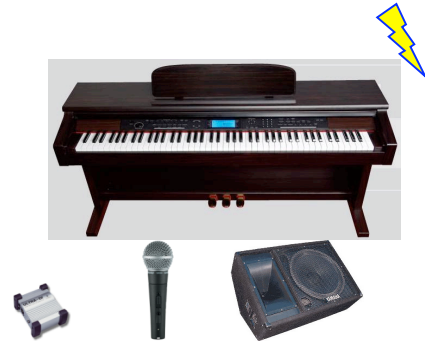
Stage Plan

MISERO SPETTACOLO – tel: 349.10.61.767– info@miserospettacolo.it

Giuseppe (batteria)



Luca (piano e cori)



Massimo (basso e clarinetto)



Alessio (chitarra e cori)



Beppe (voce e chitarra)



: Monitor



: DIBox



: presa elettrica 220v

Scheda Tecnica

MISERO SPETTACOLO – tel: 349.10.61.767 – info@miserospettacolo.it

MIXER: 16 channels o superiore; 5 aux (linee monitor); 5 sub-groups
MIXER STAGE: 16 channels o superiore; 5 aux (linee monitor)
OUTBOARD F.O.H.: 1 stereo Eq; 3 multi effects unità o superiori (reverb,delay,compressor)

LINEE MONITOR:	4 linee separate
Aux 1	<i>Voce e Chitarra centrale</i>
Aux 2	<i>Chitarra e Cori</i>
Aux 3	<i>Basso e Clarinetto (o Sax soprano)</i>
Aux 4	<i>Digital piano e cori</i>
Aux 5	<i>Batteria</i>

BACKLINE:
Digital Piano. In linea stereo D.I.Box (Preamplificato con processore Mac) + Voce Coro 3
Basso: (David Eden WT-400 cassa 410 xlt) preamplificato o in linea D.I.Box
Chitarra Acustica 1: in linea D.I.Box (preamplificata con processore Boss)
Chitarra Acustica 2: in linea D.I.Box (preamplificata con processore TC-Electronic)
Chitarra Elettrica: combo Fender o Marshall o altro disponibile
Voce 1
Voce Cori 2
Clarinetto o Sax Soprano
Batteria se disponibile

BAND:
Beppe Tranquillino: <i>Voce e Chitarra</i>
Alessio Tommasoni: <i>Chitarra e Cori</i>
Massimo DiLucchio: <i>Basso e Clarinetto (o Sax)</i>
Luca Boero: <i>Digital Piano e Cori</i>
Giuseppe Tortorelli: <i>Batteria</i>
CONTATTI BAND:
tel: 349.10.61.767
e-mail e sito web: info@miserospettacolo.it - http://www.miserospettacolo.it
Indirizzo: Misero Spettacolo (c/o Tranquillino) via Bentivogli 117 – cap 40128 Bologna
Richieste Particolari
- <i>Piccolo spazio</i> (tavolino o bacheca) per Merchandising
- 4 Sgabelli o Sedie

Channel list

MISERO SPETTACOLO – tel: 349.10.61.767 – info@miserospettacolo.it

CANALE	STRUMENTO	MICROFONO/D.I.BOX	ASTA	PRESA ELETTRICA	F.O.H. INSERT
1.	Gran Cassa				
2.	Rullante				
3.	Voce 3 Cori	<i>SM 58 o superiore</i>	Alta		
4.	Digital piano stereo	<i>D.I.Box</i>		Presa piano	Proprio processore
5.	Digital piano stereo	<i>D.I.Box</i>		Presa piano	Proprio processore
6.	Panoramico dx	<i>Condensatore</i>	Alta		
7.	Panoramico sx	<i>Condensatore</i>	Alta		
8.	Basso	<i>Output Bilanciato o AKG D112</i>	Alta	Presa per compressor	Proprio Compressor
9.	Chitarra Acustica 1 dx	<i>D.I.Box (proprio stereo processor Boss AD-5)</i>		Presa per processore	Reverb
10.	Chitarra Acustica 1 sx	<i>D.I.Box (proprio stereo processor Boss AD-5)</i>		Presa per processore	Reverb
11.	Chitarra Acustica 2	<i>D.I.Box</i>		Presa per proprio processore	Proprio Processore G-Natural
12.	Clarinetto o Sax	<i>SM 57 o superiore</i>	Alta		Reverb/Delay
13.	Voce 1	<i>SM 58 o superiore</i>	Alta		Reverb/Delay/Compressor
14.	Voce 2 Cori	<i>SM 58 o superiore</i>	Alta		Reverb/Delay
Canali Facoltativi					
??	<i>Rullante sotto</i>	<i>SM 57 o superiore</i>	Alta		
??	<i>Tom 2</i>	<i>SM 57 o superiore</i>	Alta/Morsetto		
??	<i>Chitarra elettrica</i>	<i>SM 57 o superiore</i>	Alta		Proprio processore
??	<i>Chitarra acustica 2 sx</i>	<i>D.I.Box</i>		Presa per proprio processore	Proprio Processore TC-Electronic

