

### Scheda Tecnica

MISERO SPETTACOLO – tel: 349.10.61.767 – [info@miserospettacolo.it](mailto:info@miserospettacolo.it)

<b>MIXER:</b> 16 channels o superiore; 4 aux (linee monitor); 4 sub-groups
<b>MIXER STAGE:</b> 16 channels o superiore; 4 aux (linee monitor)
<b>OUTBOARD F.O.H.:</b> 1 stereo Eq; 3 multi effects unità o superiore (reverb, delay, compressor)

<b>LINEE MONITOR:</b>	<b>4 linee separate</b>
Aux 1	<i>Voce e Chitarra centrale</i>
Aux 2	<i>Chitarra e Cori</i>
Aux 3	<i>Basso e Clarinetto ( o Sax soprano)</i>
Aux 4	<i>Digital piano e cori</i>

<b>BACKLINE:</b>
<b>Digital Piano. In linea stereo D.I.Box</b> (Preamplificato con processore suono midi) + <b>Voce Coro 3</b>
<b>Basso:</b> (David Eden WT-400 cassa 410 xlt) <i>preamplificato</i> o in linea <b>D.I.Box</b>
<b>Chitarra Acustica 1:</b> in linea in linea <b>D.I.Box</b>
<b>Chitarra Acustica 2:</b> in linea <b>D.I.Box</b>
<b>Chitarra Elettrica:</b> combo Fender o Marshall o altro disponibile
<b>Voce 1</b>
<b>Voce Cori 2</b>
<b>Clarinetto o Sax Soprano</b>

<b>BAND:</b>
Beppe Tranquillino: <i>Voce e Chitarra</i>
Alessio Tommasoni: <i>Chitarra e Cori</i>
Massimo DiLucchio: <i>Basso e Clarinetto (o Sax)</i>
Luca Boero: <i>Digital Piano e Cori</i>
<b>CONTATTI BAND:</b>
tel: 349.10.61.767
e-mail e sito web: <a href="mailto:info@miserospettacolo.it">info@miserospettacolo.it</a> - <a href="http://www.miserospettacolo.it">http://www.miserospettacolo.it</a>
<b>Indirizzo:</b> Misero Spettacolo (c/o Tranquillino) via Bentivogli 117 – cap 40128 Bologna
<b>Richieste Particolari</b>
- <i>Piccolo spazio</i> (tavolino o bacheca) per <i>Merchandising</i>
- <i>4 Sgabelli o Sedie</i>


### Channel list

MISERO SPETTACOLO – tel: 349.10.61.767 – [info@miserospettacolo.it](mailto:info@miserospettacolo.it)

CANALE	STRUMENTO	MICROFONO/D.I.BOX	ASTA	PRESA ELETTRICA	F.O.H. INSERT
1.					
2.					
3.	<b>Voce 3 Cori</b>	<i>SM 58 o superiore</i>	Alta		
4.	<b>Digital piano stereo</b>	<i>D.I.Box</i>		Presa piano	Proprio processore
5.	<b>Digital piano stereo</b>	<i>D.I.Box</i>		Presa piano	Proprio processore
6.	<b>Panoramico dx</b>	<i>Condensatore</i>	Alta		
7.	<b>Panoramico sx</b>	<i>Condensatore</i>	Alta		
8.	<b>Basso</b>	<i>Output Bilanciato o AKG D112</i>	Alta	Presa per compressor	Proprio Compressor
9.	<b>Chitarra Acustica 1 dx</b>	<i>D.I.Box (proprio stereo processor Boss AD-5)</i>		Presa per processore	Reverb
10.	<b>Chitarra Acustica 1 sx</b>	<i>D.I.Box (proprio stereo processor Boss AD-5)</i>		Presa per processore	Reverb
11.	<b>Chitarra Acustica 2</b>	<i>D.I.Box</i>		Presa per proprio processore	Proprio Processore G-Natural
12.	<b>Clarinetto o Sax</b>	<i>SM 57 o superiore</i>	Alta		Reverb/Delay
13.	<b>Voce 1</b>	<i>SM 58 o superiore</i>	Alta		Reverb/Delay/Compressor
14.	<b>Voce 2 Cori</b>	<i>SM 58 o superiore</i>	Alta		Reverb/Delay
<b>Canali Facoltativi</b>					
??	<i>Rullante sotto</i>	<i>SM 57 o superiore</i>	Alta		
??	<i>Tom 2</i>	<i>SM 57 o superiore</i>	Alta/Morsetto		
??	<i>Chitarra elettrica</i>	<i>SM 57 o superiore</i>	Alta		Proprio processore
??	<i>Chitarra acustica 2 sx</i>	<i>D.I.Box</i>		Presa per proprio processore	Proprio Processore Korg

*Stage Plan*  
**MISERO SPETTACOLO** – tel: **349.10.61.767** – [info@miserospettacolo.it](mailto:info@miserospettacolo.it)



 = DIbox

 = Monitor

Presse Elettrica 220v = 

